

ART SOUTERRAIN

Communiqué – Pour diffusion immédiate
Annonce de la programmation de la 9^e édition
Montréal, 15 février 2017

**Exposition d'art contemporain gratuite
dans le réseau souterrain de Montréal et dans 7 lieux satellites
Du 04 au 26 mars 2017
www.artsouterrain.com**



Art Souterrain présentera à Montréal, du 4 au 26 mars 2017, la neuvième édition de son festival d'art contemporain, sous le thème *Jeu et Diversion*.

Les festivaliers pourront découvrir les œuvres de plus de 60 artistes ou collectifs du Québec, du Canada et de l'international, présentés dans neuf édifices du réseau souterrain de Montréal et dans sept lieux satellites. Performances, installations et vidéo interactives, photographies et sculptures ponctueront ce grand parcours artistique dont les œuvres feront écho au thème de cette année "Jeu et Diversion".

« *L'être humain a besoin de se divertir, mais où se trouve le point de rupture entre activités synonymes d'émancipation ou de réflexion et activités qui seraient considérées comme aliénantes ou régressives ? Avons-nous développé « l'amour de notre servitude » comme l'évoque Aldous Huxley dans son ouvrage Le meilleur des mondes, nous laissant guider par des règles définies par d'autres et nous détournant de tout ce qui demande attente et maturation ? Cette quête perpétuelle d'évasion dénonce-t-elle uniquement une frustration grandissante du réel ou redéfinit-elle notre nature même ? Sommes-nous devenus les « Homo Ludens » évoqués par l'auteur J. Huizinga pour qui le mécanisme du jeu est consubstantiel à la culture ? »*

Ce festival d'art visuel unique en Amérique du Nord, s'ouvrira le 4 mars 2017, lors de la *Nuit Blanche à Montréal* et proposera durant trois semaines, 45 activités : visites guidées et commentées, conférences et rencontres d'artistes.

Médias : Marie Marais – 514-845-2821 – marais@cooptel.qc.ca

L'accès aux parcours d'exposition et à toutes les activités du festival est gratuit, sauf les visites guidées (5\$) et les visites Focus (10\$ - 7\$, étudiants).

Art Souterrain reçoit l'appui du bureau des festivals et événements culturels de la Ville de Montréal, du Conseil des arts de Montréal, de Tourisme Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Secrétariat à la région métropolitaine (Québec) et du Patrimoine canadien.

ART SOUTERRAIN, DU 4 AU 26 MARS 2017 : PROGRAMMATION

- 4 commissaires d'exposition : Frédéric Loury, commissaire principal et directeur général d'Art Souterrain, le duo Patrick Bérubé et Chloé Grondeau et Marie-Charlotte Carrier.
- 67 artistes ou collectifs en provenance de : Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Canada (Québec et Hors Québec), Corée du Sud, États-Unis, Finlande, France, Italie Pays Bas, République Tchèque, Royaume - Unis, Sénégal, Suisse, Taiwan.
- 58 projets : Installations, sculptures, performances, photographies, vidéos sonores et interactives.
- Parcours d'exposition échelonné sur six kilomètres, dans neuf édifices du réseau souterrain de Montréal, avec une signalétique au sol vers les œuvres : Gare Centrale, 1000 de la Gauchetière, Place Bonaventure (uniquement le soir de la Nuit blanche à Montréal), Place de la Cité internationale-OACI, Place Victoria, Centre de commerce mondial de Montréal, Jacques-Parizeau (anciennement Centre CDP Capital), Palais des Congrès de Montréal, Complexe Guy Favreau.
- Parcours d'exposition dans sept lieux satellites dans la ville de Montréal : Arsenal Art Contemporain, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Dawson College Art Gallery, ELLEPHANT, Espace d'exposition Ubisoft, Never Apart, OBORO.
- Cartel explicatif placé à côté de chaque projet avec une description des œuvres et des démarches des artistes.
- Audioguide, disponible gratuitement en français dans chaque édifice (sauf Bonaventure et Cité Internationale), sur les bornes du parcours et sur le site internet de Art Souterrain, permettant aux visiteurs de bonifier leurs découvertes et d'entendre chaque artiste donner sa vision du thème *Jeu et diversion*.
- Focus (nouveau) : visite commentée, chaque mardi et mercredi, par un artiste invité ou par un commissaire (réservation des billets : artsouterrain.com)
- Vivement midi (nouveau) : cinq édifices du parcours souterrain accueilleront tour à tour, du lundi au vendredi, à midi, une performance d'une artiste de la programmation.
- Rencontres publiques avec des ambassadeurs et artistes du parcours souterrain autour des œuvres exposées, toutes les fins de semaines de midi à 18h, dans 3 édifices.
- Visites guidées du parcours Est ou Ouest (samedi en anglais et dimanche en français, à 14h. 5\$).
- Visites pédagogiques offertes aux établissements scolaires.

À vos agendas !

47 activités sont proposées en écho avec le thème *Jeu et diversion*.

Calendrier disponible sur www.artsouterrain.com

- Mardi 21 février, 18h à 20h, Arsenal | Soirée Avant première : lancement de la programmation.
- Samedi 4 mars, 18h à 1h du matin, soirée d'ouverture du festival à la Nuit blanche à Montréal invite les noctambules à une grande randonnée artistique pour aller à la découverte des œuvres exposées dans les 9 édifices du réseau souterrain et assister à 5 performances au Centre de Commerce Mondiale de Montréal et à la Place Bonaventure. Les artistes invités et quelque cent médiateurs culturels répondront aux questions des visiteurs.
- Samedi 4 mars, 19h à minuit, Espace Ubisoft | Ouverture exceptionnelle au public des œuvres de l'artiste Jason Cantoro, lors de la Nuit blanche à Montréal.
- Mardi 7 mars, 18h | Focus : visite commentée des œuvres exposées par Frédéric Loury, commissaire et directeur général de Art Souterrain.
- Mercredi 8 mars, 18h | Focus : visite commentée avec l'artiste Robert Barta (vit à Berlin, originaire de République Tchèque).
- Jeudi 9 mars, 18h, Arsenal Art Contemporain | Table ronde : *Distraction ou divertissement : brouillage des codes et nouvelle lecture de l'art actuel ?* En association avec le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec. (Discussion en français suivie d'une période de questions bilingue)
- Samedi 11 mars, 10h à 18h, Dawson College Art Gallery | *Penses y même pas !* Une invitation à prendre le thé tout en découvrant les secrets du département des arts du Collège Dawson.
- Mardi 14 mars, 18h | Focus : visite commentée avec l'artiste Sénégalais Omar Victor Diop.
- Mercredi 15 mars, 18h | Focus : visite commentée avec le duo de commissaires Patrick Bérubé et Chloé Grondeau.
- Jeudi 16 mars, 18h à 20h, Centre d'exposition de l'Université de Montréal | Soirée de performances avec les artistes sonores François Kathrin Lagacé (*Méca-Carillon*), Xavier Ménard (*On/Off 1.0*) et Patrick Saint-Denis (*LUNGTA*).
- Vendredi 17 mars, 18h, Université de Concordia | Discussion : *L'art de l'ennui*. En association avec Art Matters. Avec Marie-Charlotte Carrier, Omar Victor Diop et Bart Simon, Professeur de Sociologie et d'Anthropologie de l'Université de Concordia. Modérateur : William Robinson, candidat au Doctorat en Sciences humaines de l'Université Concordia.
- Samedi 18 mars, 15h, Oboro | Rencontre avec l'artiste kanien'kehá:ka Skawennati autour de son exposition *Le monde de demain*, dans lequel elle explore les récits renouvelés et les notions de temps et d'identité de manière numérique et analogique.
- Mardi 21 mars, 18h | Focus : visite commentée avec la commissaire Marie Charlotte Carrier.
- Mercredi 22 mars, 18h, Espace d'exposition Ubisoft | Focus : visite commentée avec l'artiste belge Dries Depoorter.
- Jeudi 23 mars, 18h | Focus : visite commentée avec le commissaire Frédéric Loury et l'artiste Jason Cantoro.

- Vendredi 24 mars, 19h, Never Apart | Causerie avec l'artiste Belge Dries Depoorter autour de sa carrière et de son oeuvre *Jaywalking*. Animateur : Michael Venus.
- Samedi 25 mars, 16h à 17h, ELLEPHANT | Rencontre avec l'artiste montréalais Jean-Pierre Gauthier autour de son exposition alliant sculptures et installations cinétiques et sonores.

INFOS PRATIQUES

Programmation, activités et audioguide : www.artsouterrain.com

Facebook | Instagram : Art Souterrain | Twitter : @artsouterrain | #artsouterrain17

PARCOURS SOUTERRAIN

Gare Centrale, 1000 de la Gauchetière, Place Bonaventure (uniquement le soir de la Nuit blanche à Montréal), Place de la Cité internationale-OACI, Place Victoria, Centre de commerce mondial de Montréal, Jacques-Parizeau (anciennement Centre CDP Capital), Palais des Congrès de Montréal, Complexe Guy Favreau (Édifice fermé les fins de semaine du 18 et 19 mars et du 25 et 26 mars 2017).

PARCOURS SATELLITE

Arsenal art Contemporain

Artur Zmijewski | Julie Chaffort | 21 février au 26 mars
2020, rue William. Métro Georges Vanier ou Lionel Groulx

Centre d'exposition de l'Université de Montréal

François Kathrin Lagacé, Xavier Ménard et Patrick Saint-Denis | 2 mars au 25 mars
2940, ch. Côte Ste-Catherine, Pavillon de la Faculté de l'aménagement, salle 0056.
Métro Université-de-Montréal

Dawson College Art Gallery

Cinq Trucs pour Gagner une Course Contre Marina Abramovic | 15 février au 28 mars
Katherine Parthimos, Alexia McKindsey, Matthew Thomson, Hugo Nadeau, Guillaume Bourdon,
Paolo Pedercini, Melanie Matthews, Olivia Turchinyak, Emily Spooner, Mark Jenkins
4001, boulevard de Maisonneuve Ouest, local 2 G.O. Métro Atwater

Espace d'exposition UBISOFT

Jason Cantoro | La Nuit Blanche à Montréal | 4 mars, de 18h à 1h du matin
5480, rue Saint-Dominique. Métro Laurier

Never Apart

Jaywalking, Dries Depoorter | 26 janvier au 9 avril
7049, rue St-Urbain. Métro De Castelnau

ELLEPHANT

Jean-Pierre Gauthier : *Jeu et Diversion* | 25 février au 1^{er} avril
1201, rue Saint-Dominique. Métro Saint-Laurent

OBORO

4001, rue Berri, local 301. Métro Sherbrooke
Skawennati : *Le monde de demain* | 4 février au 18 mars

Université de Concordia

Concordia EV-Building, EV 1.605, 1515, rue Sainte-Catherine Ouest. Métro Atwater

Médias : Marie Marais – 514-845-2821 – marais@cooptel.qc.ca

ART SOUTERRAIN : ÉQUIPE DE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL 2017

Frédéric Loury, directeur artistique et général de Art Souterrain

Diplômé de l'IDRAC à Paris et détenteur d'une maîtrise en Commerce et Administration, Frédéric Loury a été propriétaire de la Galerie SAS et consultant pendant 12 ans. Il a participé à de nombreuses foires d'art contemporain et organisé plus de 250 expositions au Canada et à l'étranger. En 2009, il fonde ART SOUTERRAIN pour rendre l'art visuel accessible à un large public à travers un festival présenté annuellement dans le réseau souterrain de Montréal.

« Le sujet de notre 9^e édition s'intitule Jeu et diversion et offre un regard critique sur les mécanismes de divertissement, de loisir, du sport et des jeux d'argent. » - Frédéric Loury

Patrick Bérubé et Chloé Grondeau, duo de commissaires invités

Le travail de Patrick Bérubé, artiste canadien, a été remarqué sur la scène nationale et internationale par ses participations à de nombreuses expositions et événements majeurs. Notamment, à la Causey contemporary gallery et Francis J. Greenburger collection à New-York, au Casino Luxembourg (Luxembourg) et à la Villa Merkel en Allemagne. Depuis 2010, il a réalisé cinq œuvres d'intégration à l'architecture (1%).

Chloé Grondeau, commissaire indépendante et auteure publiée au sein de revues spécialisées et catalogues d'artistes, est également directrice artistique du centre montréalais Diagonale, correspondante pour la webradio parisienne dédiée à l'art actuel, *DUUU et membre du conseil d'administration de Triangle Canada.

« Notre approche curatoriale imagine un tour d'horizon de la pratique contemporaine à travers le prisme du jeu pensé comme dispositif critique. » - Patrick Bérubé et Chloé Grondeau

Patrick Bérubé et Chloé Grondeau sont les commissaires d'exposition des œuvres des artistes Kaya Behkalam, Josh Bricker, Julie Chaffort, Grier Edmundson, Paul Harrison, Stéphane Gilot, Chloé Lefebvre, Benjamin Nuel, Marc-Antoine K. Phaneuf, Georgette Power, Pilvi Takala, An Te Liu, Yann Vanderme et John Wood.

Marie-Charlotte Carrier, commissaire invitée

Commissaire émergente titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art de l'Université de Toronto, Marie-Charlotte Carrier a, au cours des dernières années, travaillé chez Christie's, au Musée des Beaux Arts de l'Ontario (AGO) et à Arsenal Art Contemporain, Montréal.

« Les œuvres photographiques présentent le travail d'artistes qui traitent le thème du jeu dans sa relation avec la cinématographie et la mise en scène (...) Ces mises en scène permettent aux spectateurs de se questionner quant aux théâtres sociaux dont ils font partie. » - Marie-Charlotte Carrier.

Marie-Charlotte Carrier est commissaire des œuvres photographiques des artistes Justin Bettman, Omar Victor Diop, Chou Ching Hui, Shen Chao Liang, Joe Johnson, Klaus Pichler et Alice Wielinga.

ART SOUTERRAIN EN BREF

ART SOUTERRAIN convie depuis 2009 un large public à découvrir l'art contemporain autour d'un festival unique en Amérique du Nord qui se déploie annuellement dans le réseau souterrain piétonnier de Montréal.

Sortant des espaces habituellement dédiés à l'art, et venant animer ce lieu original du patrimoine architectural Montréalais, le festival témoigne des pratiques hétéroclites des artistes de la scène québécoise, canadienne et internationale et de la diversification de leurs modes d'expression artistique dans l'espace public. Depuis son édition 2016, le festival offre aux festivaliers de prolonger leur expérience artistique dans un parcours satellite échelonné dans des lieux culturels montréalais, partenaires du festival.

Toujours dans l'esprit de rendre l'art visuel accessible à un large public, Art Souterrain a présenté d'octobre 2016 à janvier 2017, un nouveau projet, VITRINES SUR L'ART, qui invitait les visiteurs à découvrir neuf œuvres canadiennes issues de grandes collections prestigieuses du Cirque du Soleil et de la Banque d'œuvres d'art du Canada, présentées dans cinq vitrines de magasins vacants du Centre-Ville de Montréal et aménagés temporairement sur le modèle de galerie d'art.

Prix et distinctions

- Prix argent du BOMA : meilleure exposition canadienne en 2014
- Finaliste du Grand Prix du Tourisme de Montréal en 2012 et 2013
- Prix du Public pour l'exposition Declic par le Conseil des Arts de Montréal en 2012
- Finaliste du Grand Prix du Conseil des Arts de Montréal en 2011
- Honoré par la société de développement commercial Destination Centre-ville du Prix du "Meilleur évènement dans le Centre-Ville" de Montréal en 2010
- Art souterrain a participé à l'Exposition universelle de 2010 à Shanghai où 15 projets d'artistes québécois ont été présentés dans un centre commercial à forte affluence

Thème des éditions

2009 à 2011 | Pour les 3 premières éditions, pas de thème

2012 | 4^e édition | *Lieux de passage*

2013 | 5^e édition | *Labyrinthe*

2014 | 6^e édition | *L'enracinement*

2015 | 7^e édition | *La sécurité, que reste-t-il de nos espaces de liberté ?*

2016 | 8^e édition | *L'art doit-il séduire ?*

2017 | 9^e édition | *Jeu et divertissement*