

ART SOUTERRAIN

Offre de Stage : Coordonnateur(trice) d'exposition



Allison Moore, *Enchanted woods*, Art Souterrain 2016
Complexe Guy Favreau

9^{ème} Édition
Festival d'art contemporain

Thème : Jeu et diversion

Description du poste



**Christos Pantieras, I Miss Talking To You, Art Souterrain 2016
Place de la Cité Internationale OACI**

Le festival Art Souterrain est un organisme à but non lucratif dont le mandat est de promouvoir les pratiques artistiques contemporaines et de les faire découvrir à un grand public au sein du patrimoine montréalais. Art Souterrain présentera la 9^{ème} édition du festival en mars 2017, dans la ville souterraine de Montréal, sur un parcours de 5 kilomètres entre la Gare Centrale de Montréal et le Complexe Guy Favreau.

Art Souterrain est à la recherche de coordonnateurs(trices) bénévoles. Responsable de la mise en place des œuvres dans un des 9 lieux d'exposition du festival, le coordonnateur est le lien privilégié entre les membres de l'équipe d'Art Souterrain, les responsables du lieu d'exposition et surtout les artistes. Les coordonnateurs sont impliqués tout au long du processus, depuis l'attribution des emplacements d'exposition jusqu'à la mise en place concrète des œuvres sur le parcours en passant par la récolte des informations nécessaires auprès des artistes. Les coordonnateurs répondent directement du directeur des opérations dont la tâche consiste à les aider et les conseiller tout au long de la préparation du festival.

Du 26 Septembre 2016 au 15 avril 2017. Les bénévoles consacreront 2 jours par semaine (lundi au vendredi inclus) à la préparation du festival.

Sous la direction d'Art Souterrain, les responsabilités des coordonnateurs incluent :

- Comprendre et connaître la démarche et les spécificités de chaque œuvre de sa zone.
- Agir comme personne ressource auprès des artistes des responsables de la zone et, en moindre mesure, des techniciens lors du montage
- Récolter auprès des artistes les informations nécessaires à la mise en place des œuvres et à la production des moyens de communication.

Les compétences et aptitudes suivantes sont recherchées :

- Être motivé, avoir un intérêt marqué pour l'art contemporain, l'évènementiel, les festivals...
- Être très organisé, minutieux et débrouillard
- Posséder un bon niveau de français et d'anglais, notamment à l'écrit
- Niveau d'étude conseillé : deuxième année de BAC, avec préféablement une concentration soit en histoire de l'art, arts visuels, photographie, communication, animation et recherche culturelle, gestion des entreprises culturelles ou autre domaine connexe.

Être coordonnateur ou coordonnatrice est une mission exigeante en temps et en énergie, nous conseillons donc fortement aux étudiants qui l'envisagent de se limiter à un maximum de 4 cours à l'université. En outre, vous n'aurez aucun mal à créditer cette expérience comme un stage dans la plupart des programmes universitaires.

Ce poste très complet vous offre l'opportunité de vivre une expérience enrichissante et formatrice. Vous participerez activement et de manière souvent autonome aux différentes étapes de la mise en place d'un événement culturel de grande envergure. Potentiel tremplin professionnel, le festival vous permettra également de rencontrer différents intervenants importants du milieu des arts visuels.

Pour plus d'information, vous pouvez visiter notre site internet : www.artsouterrain.com

Merci d'envoyer votre CV à Charly Verger :

cverger@artsouterrain.com