



# VITRINE SUR L'ART

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

**Art Souterrain présente la 2<sup>e</sup> édition de VITRINE SUR L'ART**  
*L'art de redéfinir le genre*

**Exposition gratuite du 16 juin au 16 septembre 2018**



**Vitrine sur l'art, édition 2017 ©Mike Patten**

**Montréal, le 28 mai 2018 –**

**Art Souterrain** est heureux d'annoncer que son événement estival **Vitrine sur l'art** revient au centre-ville de Montréal pour une 2<sup>e</sup> édition du **16 juin au 16 septembre 2018**.

Pendant tout l'été, des œuvres majeures d'art contemporain occuperont les vitrines de magasins vacants, sur plus de 1,5 km dans le quadrilatère borné par les rues de Bleury, Sainte-Catherine, Mackay et Sherbrooke. En plus de mettre en valeur l'art contemporain canadien et de le faire connaître à un plus large public, cette expérience permet d'ancrer les arts visuels dans le quotidien des citoyens en créant un parcours artistique et original entièrement gratuit dans l'espace public. Cette initiative permet également d'embellir les espaces commerciaux vides et ainsi participer à la redynamisation d'un quartier de Montréal.

« L'organisme Art souterrain exploite des lieux d'exposition non conventionnels de Montréal afin d'offrir une vitrine unique à l'art d'ici. Le gouvernement du Québec est heureux de soutenir cette initiative innovante qui témoigne de la créativité qui anime notre métropole. »

*M. Martin Coiteux, ministre des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, ministre de la Sécurité publique et ministre responsable de la région de Montréal*

***L'art de redéfinir le genre,***  
**Exposition gratuite du 16 juin au 16 septembre 2018**

Pour la 2<sup>e</sup> édition de Vitrine sur l'Art, Art Souterrain a invité Marie Perreault, commissaire indépendante et consultante en art contemporain et art public.

« Avant de s'appliquer au domaine de l'art, la question du genre est avant tout sociale. À la différence du sexe, qui est une réalité physique liée au système reproducteur, le genre s'avère une construction socioculturelle. Plus que jamais d'actualité, dans le contexte de dénonciations liées aux mouvements « moi aussi » et aux revendications des communautés LGBT+ (un acronyme pouvant s'allonger pour correspondre aux identités multiples), cette thématique interpelle les artistes contemporains. Illes se nourrissent aux réflexions entourant les prescriptions et les rôles liés aux genres, explorent la manière dont ces normes sont véhiculées comme « naturelles », et contribuent à la déconstruction de l'hétéro-normativité prévalente et à l'invention de nouveaux genres. »

Marie Perrault, d'après un texte original de Claire Denèle

**À propos de Marie Perrault**

Commissaire indépendante et consultante en art contemporain et art public, directrice artistique des 33<sup>e</sup>, 34<sup>e</sup> et 35<sup>e</sup> éditions du Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul, elle a été chargée de près de 350 projets en art public au Service d'intégration des arts à l'architecture au ministère de la Culture et des Communications, pour lequel elle a aussi conçu l'inventaire des œuvres réalisées. Elle s'intéresse aux technologies et aux dispositifs de vision, notamment à leurs effets sur la perception et les conditionnements qu'ils véhiculent, ainsi qu'aux développements récents en art public et art contemporain au regard d'enjeux de société. À ce titre, les éditions du Symposium international d'art contemporain placées sous sa responsabilité se sont penchées sur la mise en scène du quotidien, les phénomènes liés à la mobilité et la construction historique.

### **À propos d'Art Souterrain**

Art Souterrain est un organisme à but non lucratif fondé en 2009 qui a pour mandat de rendre l'art contemporain accessible au grand public. Dans une optique de démystification des œuvres et démarches artistiques, l'organisme met en place plusieurs projets annuels qui cherchent à éduquer le regard et à créer du lien entre l'œuvre et son public.

Pour parvenir à ses fins, Art Souterrain s'appuie sur un modèle fort qui consiste à sortir l'art des lieux d'expositions traditionnels pour l'amener à la rencontre des individus. En investissant dans des lieux non conventionnels, l'organisme souhaite surprendre tout un chacun dans son quotidien et ainsi provoquer une interaction d'un nouveau genre.

### **Merci à nos partenaires engagés**

Le projet bénéficie d'une aide financière du Secrétariat à la région métropolitaine du ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire par l'entremise du Fonds d'initiative et de rayonnement de la métropole, ainsi que du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts du Canada, de l'arrondissement Ville-Marie et de la Société de développement commercial (SDC) Destination centre-ville.

-30-

Visuels avec droit de diffusion : © Mike Patten

**<https://drive.google.com/drive/folders/1MKLT1exYnjhnf4HrDCdYlunqERTdoyrC?usp=sharing>**

**Artsouterrain.com**



**Contacts média :**

*Communications Mingo2wo*

Mélanie Mingo2wo - 514 582 5272 - [Melanie@mingo2.ca](mailto:Melanie@mingo2.ca)

Sophie St-Pierre – 514 378 6955 – [Sophie@mingo2.ca](mailto:Sophie@mingo2.ca)

